6	Daten	versteh	ien.		
					TO THE PARTY

5.2 Deutung von Phänomenen

## Inhalt

Vorwort	5
Inhalt	6
1. Einführung und Überblick 1.1 Hermeneutik oder Empirie? 1.2 Suchen oder Finden? 1.3 Zur Gestalt des Textes	<b>8</b> 8 10 12
2. Prinzipielle Klärungen 2.1 "Pädagogik" – ein weites Feld? 2.2 Erkenntnistheoretische Klärungen 2.3 Wissenschaftliches Argumentieren	15 15 30 56
3. Hermeneutisch-interpretative Konzepte 3.1 Klassische Hermeneutik 3.2 Wahrnehmen: Phänomenologie 3.3 Rekonstruktion von Interviews u.Ä.	<b>81</b> 81 85 87
4. Empirisch-rationalistische Konzepte 4.1 Induktives Schließen: Positivismus 4.2 Deduktives Prüfen: Kritischer Rationalismus 4.3 Strategien der Forschung 4.4 Daten erheben	96 96 98 101 109
5. Qualitativ orientierte Analysen 5.1 Hermeneutische Textanalyse	<b>122</b> 122

131

	Inhalt   7
6. Quantitativ orientierte Analysen	136
6.1 Nutzen und Grenzen des Messens	136
6.2 Skalenwerte, Messwerte und Kennwerte	138
6.3 Häufigkeiten	143
6.4 Graphische Darstellungen	146
6.5 Zentrale Tendenzen: Mittelwerte u.a.	149
6.6 Streuung und Varianz	152
6.7 Individuelle Lagen: Prozentrang, Standardwert	156
6.8 Beziehungen zweier Merkmale: Korrelation	159
6.9 Inhaltliche Dimensionen: Faktorenanalyse	175
6.10 Personale Dimensionen: Clusteranalyse	180
6.11 Entwicklungsverläufe: Pfadanalyse	181
6.12 Die Erklärung der Varianz	182
6.13 Die Mehrebenenanalyse	192
6.14 Meta-Analysen	195
7. Zur Beurteilung empirischer Befunde	198
7.1 Statistische Signifikanz bei normalverteilten Daten	199
7.2 Nicht-parametrische Verteilungen: der Chi <sup>2</sup> -Test	208
7.3 Praktische Bedeutsamkeit	211
8. Hermeneutisch orientierte Daten-Analysen	216
8.1 Konzept und Ziele	216
8.2 Analysen für Teilgruppen	218
8.3 Kontrastgruppen	220
8.4 Schnittgruppen	225
8.5 Zeitreihen	230
8.6 Eine quantitativ-qualitative Fallstudie	233
9. Perspektiven	241
9.1 Konzeptionelle Grenzen und Gemeinsamkeiten	241
9.2 Theoretische Folgerungen	248
9.3 Methodologische Folgerungen	258
9.4 Methodische Folgerungen	263
9.5 Professionalisierung fördern	267
Literatur	270